





REAM

Piotr Lutyński

Drugie życie/*Second Life*

Projekt rozpoczęty w NY w 2007r.

Idea „Jak ożywić martwego jelenia w wielkim mieście?” rozpoczęła się dwutygodniowym performancem (głowa jelenia została umocowana na torsie głównego bohatera, nawiązując do mitycznego centaury). Świat widziany poprzez głowę jelenia, tak jak założenie kurtki punkowej, zmiana samochodu, itp., zmienia naszą optykę, nasze zachowania, reakcje ludzi. Nastąpił udany eksperyment – Jeleń ożył. Dwa światy przeniknęły się.

Kolejne pokazy wokół zjawiska śmierci-reanimacji, nawiązania kontaktu z innym wymiarem, nastąpiły w Krakowie, Galeria Starmach, 2008r., *Second Life*, i w Poznaniu, w Galeria8, *Pieśń Avatara*. Tutaj głównymi bohaterami stały się figury ludzkie zawieszane w przestrzeni, z których dochodziły słowa i dźwięki, w założeniu, te, które nie zostały wyartykułowane za życia.

Pokaz w Galerii Muzalewska ma połączyć te zjawiska z abstrakcyjnymi obrazami, z pokazem filmu, z zastaną sytuacją w pracowni.

The project has started in New York City in 2007.

The idea “How to reanimate a dead deer in a big city?” was inaugurated with a performance lasting a fortnight (the deer’s head was mounted on the artist’s torso in what a hint to a mythological Centaur may be traced). The world seen as through the deer’s head, similarly to the change of our optics when we take on a punk jacket, when we change car, etc., what all together changes our behavior. The experiment proved successful. The deer revived. The two worlds merged.

Next presentations oscillating around death-reanimation, around getting in contact with another dimension took place in Cracow at the Starmach Gallery – *Second Life*, and in Poznan at the Galeria8 – *Avatar’s Song*. Here the main characters of the events were human figures suspended in space; words and other sounds were heard, intentionally those not articulated during their lifetimes.

The Muzalewska Gallery show combines these phenomena with abstract paintings, screening of a film, with a given situation in the artist’s studio.

◀ Drugie życie/*Second Life*, 2007, kolaż/collage

◀◀ Drugie życie/*Second Life*, 2007, zdjęcie/photo

Nota biograficzna

Piotr Lutyński urodził się w 1962 roku w Tychach. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem (1982). Studia na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Dyplom w 1990 r.

Zajmuje się rzeźbą i malarstwem. Wykonuje obiekty, instalacje, *performances*, koncerty muzyczne.

Mieszka i pracuje w Krakowie, wędruje po Polsce i świecie.

Biographical notes

Piotr Lutyński was born in Tychy, Poland in 1962. Studied at the Antoni Kenar Visual Arts College in Zakopane (graduated from in 1982), and at the Art Education Department of the Silesian University in Cieszyn (graduated from in 1990).

He works in the field of sculpture and painting, produces 3-d objects, installations, performances, musical concerts.

Lives and works in Cracow, wanders around Poland and the world.

Karta wydana przy okazji wystawy

Piotra Lutyńskiego, Drugie życie/Second Life

w Galerii Muzalewska w Poznaniu,
prezentowanej w miesiącach kwiecień – maj 2011

Copyright © 2011 by Piotr Lutyński & Galeria Muzalewska

Wydawca – Galeria Muzalewska

Autor fotografii – Aleksander Wityński