

Jan Berdyszak

Jan Berdyszak

*„Istnieją reszty reszt”
szkicowniki i realizacje*

ze szkiców Jana Berdyszaka

15 X 2008

Istnieją reszty obecności.

Istnieją reszty po nieobecnościach.

Istnieją nieobecności spowodowane przez reszty – bo istnieją reszty reszt.

Reszty z reszt ...

Istnieje pamięć z reszt i pamięć po resztach.

Istnieją reszty właśnie zapomniane.

Istnieją przemiany pamięci, przemiany zapominania i przemiany przemian.

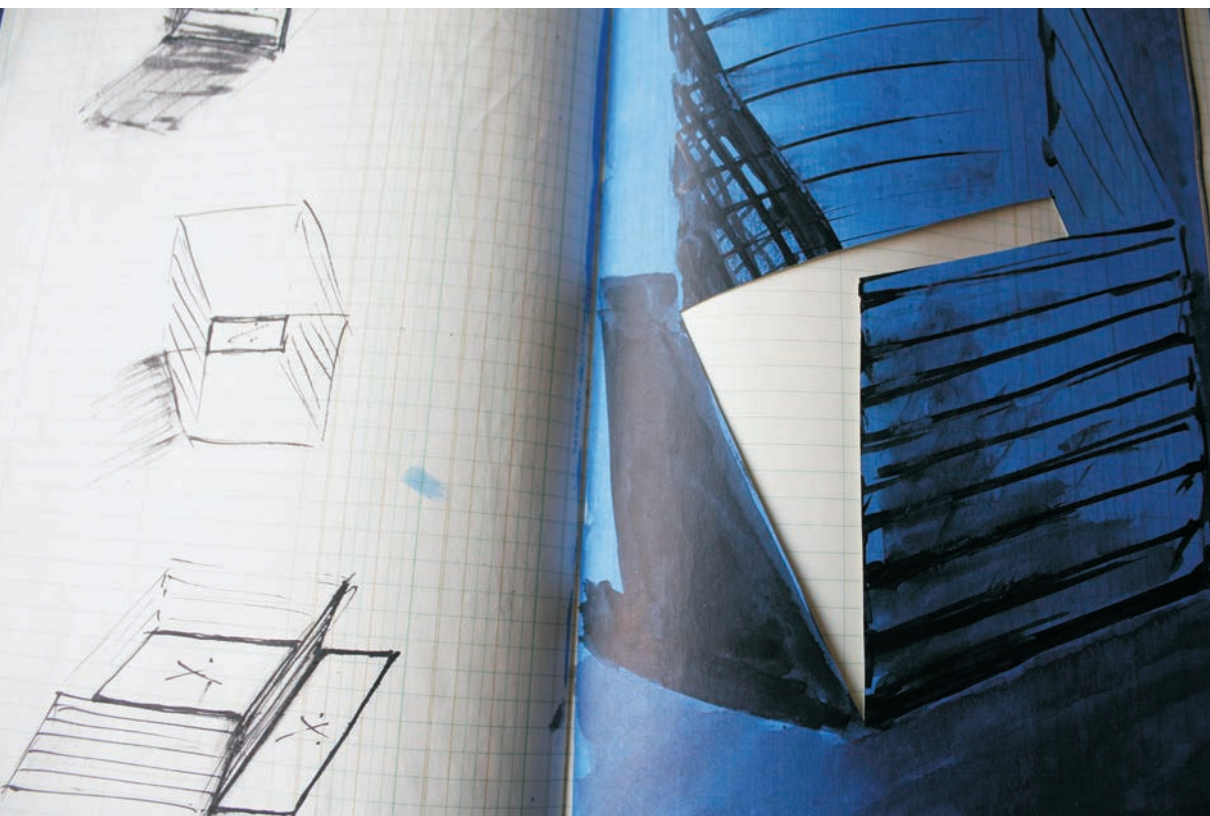
Istnieją reszty w przemianie i przed przemianą.

Istnieją reszty przemieniające się, przemienione i mające się przemienić.

Przemiany przemian ...

Przypominania – nawroty bezpowrotnie zmierzające inaczej ...

Zapominania zawarte niewidocznie w reszcie przyczyny ...



3 III 2008

Reszty nie ujawniają swoich poprzednich związków, bo należą do odległej całości.

Reszt nie scharakteryzuje ich uogólniające rozumienie.

Reszty nie są wolne i niezależne od pierwotności jutra.

Reszty są zawsze w swoim właściwym miejscu – podobnie jak ptak w locie.

Reszty, mimo bycia resztami, nie stanowią opozycji wobec pojęć całości świata.

Zatrzymane ptaki w locie, to jedna z reszt ... uczynionych.

Reszty reszt – to światy abstrahujące na nieporównywalny sposób.

Jan Berdyszak (1934 – 2014) to artysta i myśliciel wyjątkowo uważny wobec najdrobniejszych przejawów istnienia. Oddany swojej pracy twórczej i nauczycielskiej bez reszty. W rozmowie, jaką prowadziliśmy przed czterema laty, mówił, że cała jego twórczość od połowy lat 1960-tych może być opisana później sformułowanym określeniem „reszty reszt”. „Istnieją reszty reszt” – notował w swoich szkicownikach.

Istnienie w prostych swych przejawach, widzenie, ruch, poruszenia percepcji zmysłowej i myśli, przestrzeń (także sceniczna) rozważania (i zmagania z językiem dla wyrażenia trudnych kwestii), pedagogika i piękny uśmiech człowieka, który łączył bezpośredniość z godnością – w czasie inauguracji swej wystawy w Muzeum Narodowym w Poznaniu w lecie 2014 roku siedział hieratycznie na krześle-tronie, jak Król Jan, takim go zapamiętamy – to wraz z innymi jeszcze cnotami oraz cechami charakteryzuje tego niezastąpionego człowieka, niestrudzonego artystę. Pozostawił nam on bezmiar doznań, refleksji i emocji. Integralność Jana Berdyszaka, człowieka i twórcy znajduje wzorcowe wręcz odzwierciedlenie w artystycznej uczciwości jego dokonania. Okazać się może ono pomocą w naszym dochodzeniu do ładu ze światem. jj, w marcu 2015 roku



Wydawca
Hanna Muzalewska-Purzycka
Galeria Muzalewska
Głogowska 29/6a
60-702 Poznań, Poland
tel.: 603 399 718
e-mail: galeriamuzalewska@witryna.pl
www.galeriamuzalewska.pl

Publikacja towarzyszy wystawie
Jan Berdyszak
„Istnieją reszty reszt”
szkicowniki i realizacje

Galeria Muzalewska, Poznań
Marzec/maj 2015
Copyrights © by Galeria Muzalewska
and Authors

Układ: Jacek Grześkowiak
Zdjęcia: Marcin Berdyszak
na reprodukcji – wybór ze szkicowników
Jana Berdyszaka